

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	<i>Стр.</i>
I. СТИХОТВОРЕНІЯ.—Конст. Эрберга	1
II. ПЫЛЬ. Романъ.—Андрея Соболя. <i>Продолженіе</i>	5
III. ЖИЗНЬ НАЧИНАЕТСЯ ЗАВТРА. Романъ Гвидо да Верона. (<i>Guido da Verona. „La vita comincia domani“.</i> Romanzo). Съ итальянскаго.—Перев. З. Н. Журавской. <i>Продолженіе</i>	29
IV. СТИХОТВОРЕНІЯ.—Маріи Моравской	77
V. ЮДОЛЬ. Разсказъ.—Вл. Лидина	79
VI. СТИХОТВОРЕНІЕ.—Валеріана Бородаевскаго	93
VII. ИМПЕРАТОРЪ ПОРТУГАЛЬСКІЙ. Вермландская повѣсть Сельмы Лагерлефъ. Съ шведскаго.—Перев. М. П. Благовѣщенской. <i>Продолженіе</i>	94
VIII. НЕТЛѢННОЕ. Разсказъ.—О. П. Руновой	140
IX. СТИХОТВОРЕНІЯ.—Вадима Гарднера	151
X. СЕСТРА.—Н. Бромлей	153
XI. РУССКАЯ ПОЛИТИКА ВЪ ЦАРСТВѢ ПОЛЬСКОМЪ ПОСЛѢ 1863 ГОДА.—А. А. Корнилова	1
XII. ИЗЪ РУМЫНСКИХЪ НАБЛЮДЕНІЙ.—И. О. Левина	37
XIII. ПАРИЖЪ И ВОЙНА. Письмо изъ Франціи.—М. Лоть-Бородиной	49
XIV. АНГЛИЧАНЕ ВЪ ДОПЕТРОВСКОЙ РУСИ.—Инны Любименко	67
XV. РОМАНЪ О ГОЛУБОМЪ ЦВѢТКѢ.—В. М. Жирмунскаго	94
XVI. БОЛГАРСКІЯ НАСТРОЕНІЯ. Письма въ редакцію. I. О болгарскомъ нейтралитетѣ.—Сем. Волчанова. II. Голосъ македонца.—Гергія Стоянова	102
XVII. ФИЛОСОФІЯ КАКЪ ДУХОВНОЕ ДѢЛАНІЕ.—Ивана Ильина	112

XVIII. ГРАФЪ С. Ю. ВИТТЕ. Опытъ характеристики. — Петра Струве	129
XIX. ПЕРЕПИСКА ГРАФА С. Ю. ВИТТЕ И П. А. СТОЛЫПИНА.—Л. Львова	134
XX. НА ПЕРЕВАЛѢ. С. Ю. Витте.—А. С. Изгоева	153
XXI. КРИТИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ. Критико-библиографическій отдѣлъ. I. Книги: Литература, исторія литературы и литературная критика. — Языкознаніе. — Философія и религія. — Исторія. — Политическая экономія, статистика и финансы. — Педагогика и народное образованіе. — Естествознаніе и математика. II. Книжныя новости. III. Списокъ книгъ, поступившихъ въ редакцію журнала „Русская Мысль“ съ 15 февраля по 1 марта 1915 г.	1
XXII. ОБЪЯВЛЕНІЯ	1

1. Редакція принимаетъ только рукописи, переписанныя на машинкѣ или совершенно четко перомъ; рукописи неразборчивыя не читаются.

2. На прочтеніе рукописи полагается срокъ отъ 6 недѣль до 2 мѣсяцевъ.

3. Мелкія рукописи (меньше 1 печатнаго листа) и рукописи стихотвореній не сохраняются, и редакція рекомендуетъ авторамъ такихъ произведеній оставлять у себя ихъ коніи.

4. По поводу мелкнхъ рукописей и стихотвореній редакція не вступаетъ съ гг. авторами ни въ переговоры, ни въ переписку, хотя бы на отвѣтъ были приложены марки. Авторы такихъ произведеній, не получившіе отвѣта въ теченіе 2 мѣсяцевъ, могутъ располагать ими по своему усмотрѣнію.

5. Обратная пересылка рукописей по почтѣ производится за счетъ гг. авторовъ и притомъ исключительно *заказной* бандеролью.

Редакторъ принимаетъ по понедѣльникамъ отъ 2—5 ч.

Секретарь—по четвергамъ отъ 3—5 ч., а также въ дни и часы пріемовъ редактора.