

Цѣна отд. № 15 коп.

II-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

# НОВЫЙ САТИРИКОН

№ 31

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНІЕ

1914

31 ЮЛЯ.



Рис. Р. С.

„Въ грозный часъ испытаній да будутъ забыты внутренія распри“.





## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Когда передъ всѣмъ народомъ встаетъ одна, всѣхъ объединяющая, великая задача, — отстоять свое отечество, отстоять свою самостоятельность, когда десятки тысячъ семействъ провожаютъ своихъ любимыхъ на войну, когда скоро появятся люди въ глубокомъ траурѣ и въ церквахъ будутъ поминать дорогія имена павшихъ въ бою воиновъ, — тогда не только смѣхъ, но даже слабая улыбка являются оскорбленіемъ народному горю, народной печали... Тогда немѣстенъ смѣхъ — тотъ самый смѣхъ, который въ мирное время такъ нуженъ, такъ всѣми любимъ.

И, однако, мы считаемъ своей необходимой задачей, своей обязанностью, внести свою хотя бы крошечную долю, увеличивающую всеобщее воодушевленіе, внести хотя бы каплю въ ту огромную волну патриотизма, въ стихійный девятый валъ, который мощно подымаетъ на своемъ сверкающемъ гребнѣ къ небу всѣхъ насъ, заставляя забывать партійные раздоры, счеты и ссоры мирнаго времени.

**„Въ грозный часъ испытаній да будутъ забыты внутреннія распри“.**

И теперь не слышитъ Россія ни плача, ни пѣсенъ, ни споровъ, — потому что все покрылъ одинъ могучій крикъ, вырвавшійся изъ десятка милліоновъ грудей, заглушившій все, какъ прибой въ бурю, громовой крикъ:

— Отечество въ опасности!!

Мы, сначала, хотѣли приостановить на время войны нашъ журналъ. Передъ надвигающимися великими событіями, въ это страшное для всего міра время, наше дѣло намъ показалось никому ненужнымъ, не имѣющимъ никакого значенія и интереса — слишкомъ подавило насъ, какъ и всѣхъ, величіе происходящихъ событій... Но потомъ мы сказали себѣ:

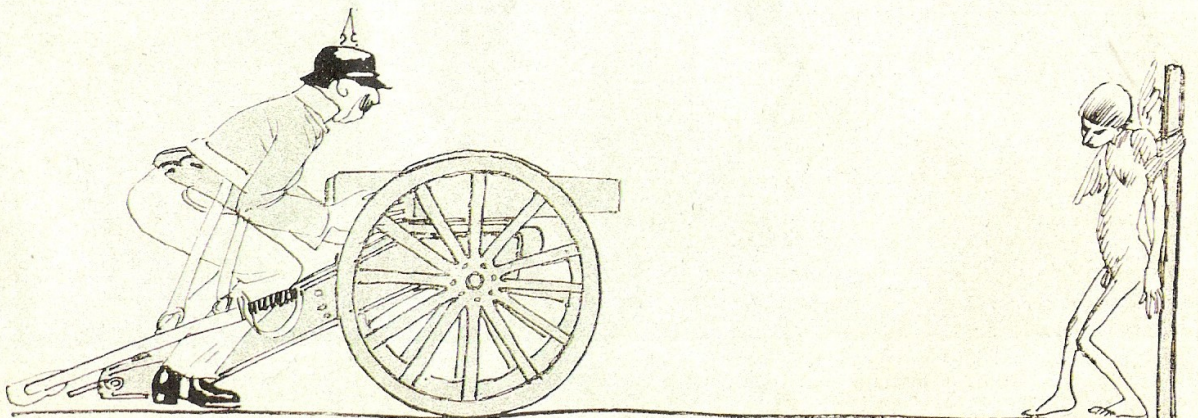
— Пусть каждый, въ этотъ грозный для родины часъ, принесетъ пользу своему отечеству, какъ онъ умѣетъ и какъ онъ можетъ.

Мы пять лѣтъ рисовали карикатуры на Вильгельма и Германію, и теперь, когда лицо шваба, дышащее бѣшеной ненавистью къ славянамъ, не скрываетъ маска цивилизованнаго европейца, мы должны, мы не можемъ не запечатлѣть въ своемъ журналѣ во всей „красотѣ“, это лицо.

Пусть это лицо навсегда останется въ русской каррикатурѣ и сатируѣ.

Въ 1812 г. карикатуры художника Терebeneва на Наполеона сыграли очень видную роль.

Во время дѣла Дрейфуса, каррикатуристы Карандашъ и Форэнъ выпускали журналъ „Пс-тъ!“, специально посвященный только этому дѣлу, — и выражавшій мнѣніе известной части общества по этому дѣлу... А вспомните карикатуры Домье на Луи Филиппа... Всѣ эти художники внесли въ исторію міровыхъ событій все лучшее, что они могли дать, всѣ они своимъ умомъ и талантомъ боролись за лучшее будущее. Мы были бы счастливы, если бы „Н. Сатирикону“ удалось запечатлѣть на своихъ страницахъ наше великое и страшное время. Запечатлѣть нашихъ враговъ и друзей, геройство, страданіе, ужасъ, печаль, коварство, красоту и мерзость войны.





ОБИЖЕННЫЙ МИРОЛЮБЕЦЪ.

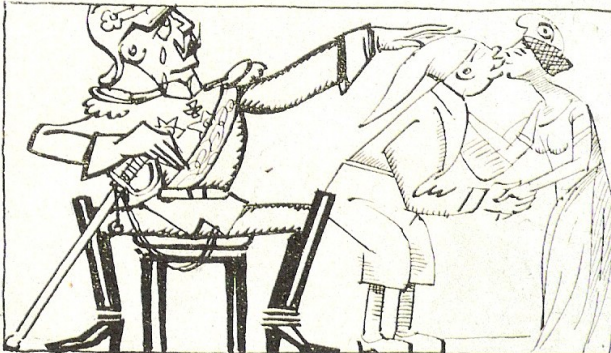
Рис. А. Радакова.



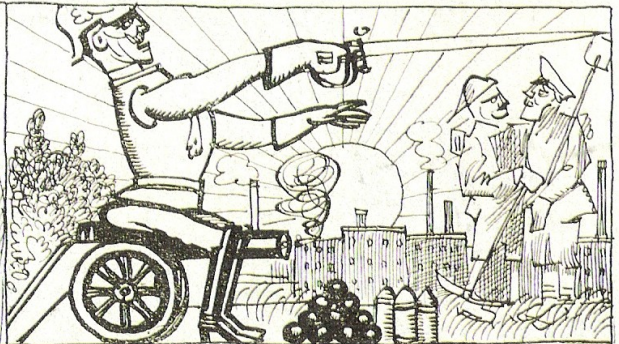
1907 г. „Европа слишком мала, чтобы раздирать себя на части“  
(Изъ рвчи, сказанной Вильгельмом II французскому атташе).



1910 г. „Народы Европы должны сохранять единство въ интересахъ челоѣчности и цивилизации, должны взаимно другъ друга поддерживать и образовать великій мирный союзъ государствъ“.  
(Слова Вильгельма II, сказанныя Пичону).



1911 г. „Всемирная исторія, о которой я мечтаю, должна состоять въ томъ, чтобы вновь созданная Германская Имперія со всѣхъ сторонъ пользовалась безусловнымъ довѣремъ, какъ спокойный, мирный, честный сосѣдь.“  
(Изъ рвчи Вильгельма II, сказанной въ Бремень).



1907 г. „Я мечтаю о соединенныхъ штатахъ Европы подъ гегемоніей Германіи. Но она не желаетъ извлекать изъ этой гегемоніи никакой другой выгоды, кромѣ гармоническаго и мирнаго прогресса народовъ“.  
(Слова, сказанныя Вильгельмомъ II французскому дьятелю Мабійо).



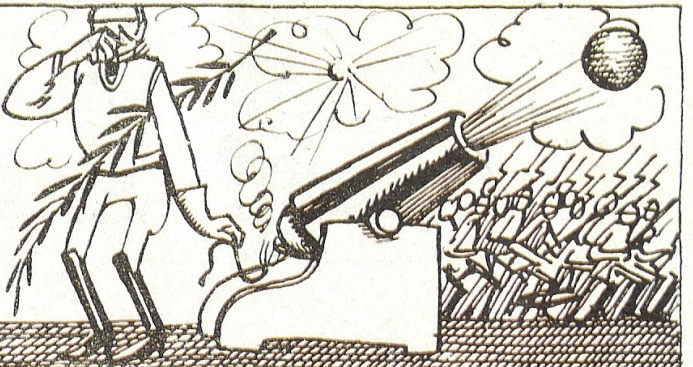
1912 г. „Во весь ростъ въ своемъ новомъ вооруженіи стоитъ нѣмецкій народъ на посту, какъ нѣкогда богъ Геймдалъ у вратъ храма мира. Пусть нѣмецкій народъ никогда не погрѣшитъ противъ этой высокой цивилизаторской миссии, которую ему далъ Богъ и предписалъ мой дѣдь“.



1912 г. ... „Я чувствую, что ты, кто захотѣлъ бы нарушить миръ, получить такой урокъ, что они его черезъ сто лѣтъ не забудутъ“.  
(Изъ рвчи Вильгельма II, произнесенной при освященіи памятника Мольтке).



1913 г. „Не берите пѣвннхъ... пусть ты, кто попадутъ въ ваши руки, погибнутъ. Какъ тысячу лѣтъ назадъ, гунны при своемъ царѣ Аттильѣ приобрѣли себѣ имя, которое еще и теперь, въ преданіи, напоминаетъ объ ихъ могуществѣ, такъ и имя германцевъ, черезъ тысячу лѣтъ, должно вспоминаться такъ, чтобы никто больше... не смѣлъ косо взглянуть на нѣмца“.  
(Слова, сказанныя, увѣщающимъ въ Китай солдатамъ).

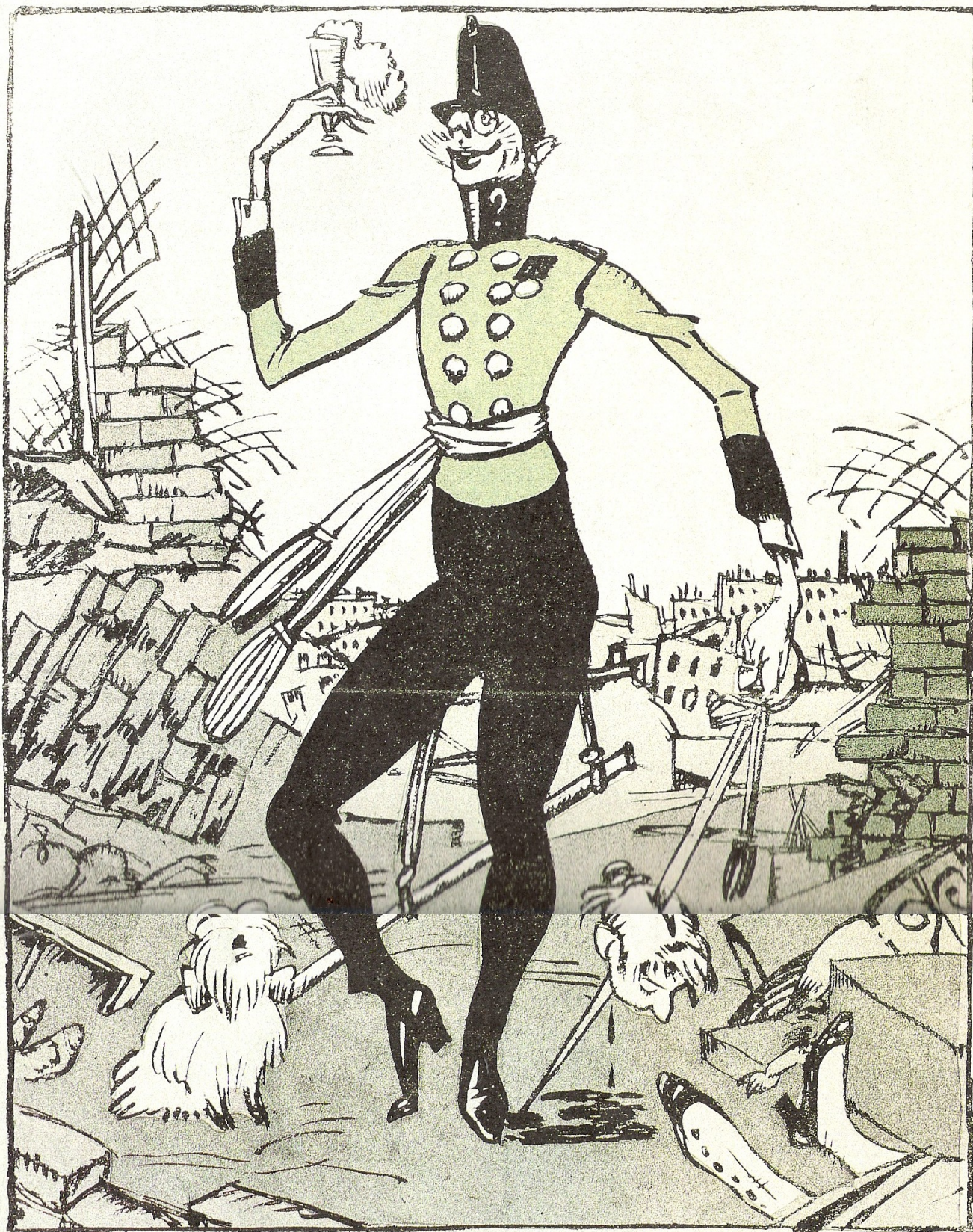


1914 г. Ай, ай, ай!!! Меня обижаютъ... На меня коварно напали.. На меня, который всю свою жизнь только и думалъ о мирѣ!!!



Рис. Ре-ми.

Австрийцы бомбардируют покнутый войсками Бѣлградъ; много убитыхъ среди мирнаго населенія.



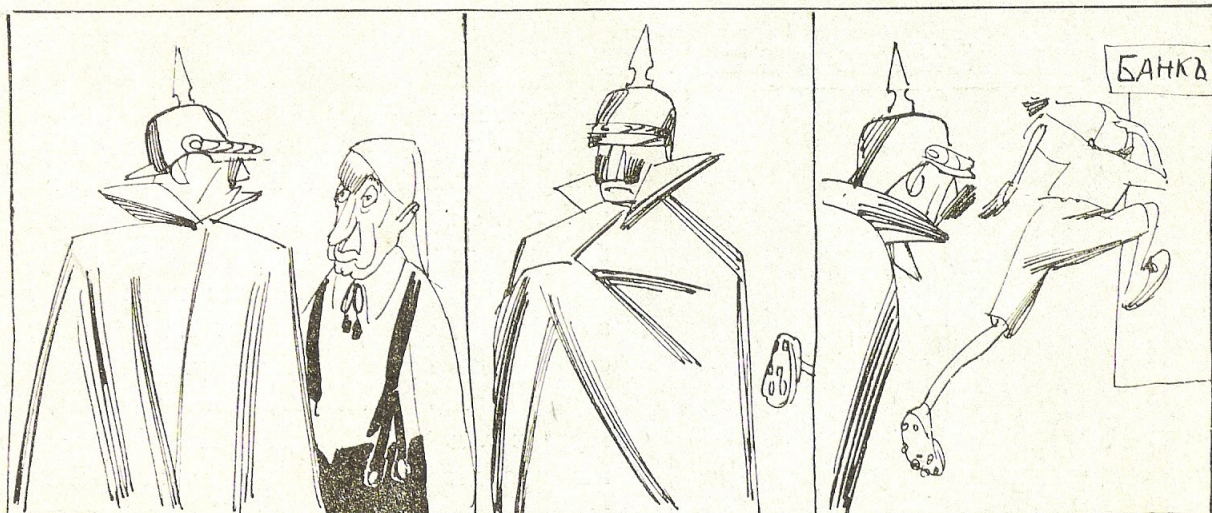
### ПРЯТНАЯ ВОЙНА.

*Австриецъ.* — Право, война совсѣмъ ужъ не такая страшная вещь; я даже думаю, что я, пожалуй, и совсѣмъ бы не боялся, если бы зналъ что эти проклятые сербы ушли совсѣмъ...



Нѣмцы спѣшно берутъ обратно изъ банковъ и сберегательныхъ кассъ свои вклады.  
(Изъ газетъ.)

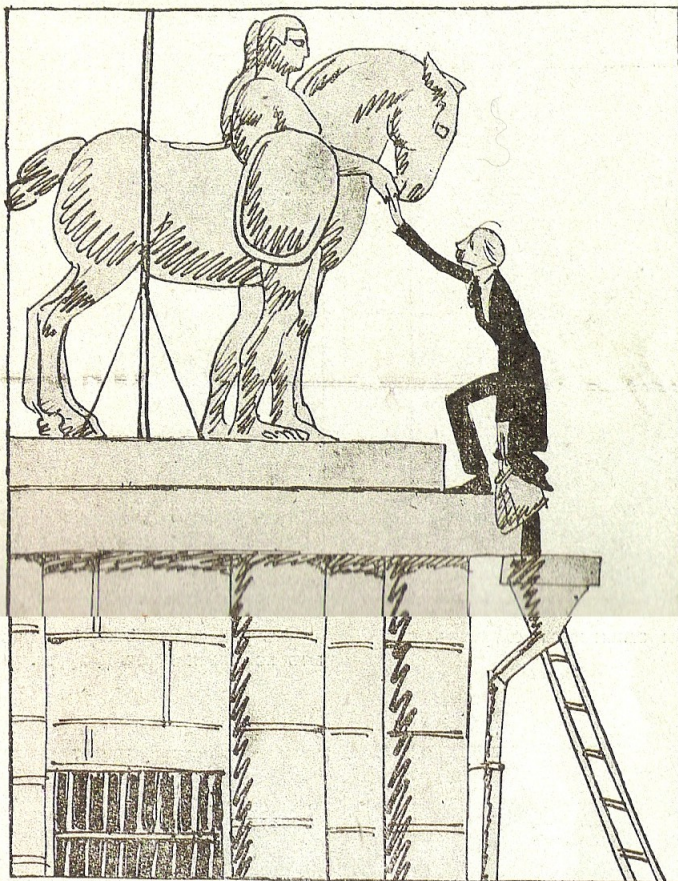
Рис. Лебедева.



1) Михель! Я объявляю своимъ врагамъ, славянамъ, войну!

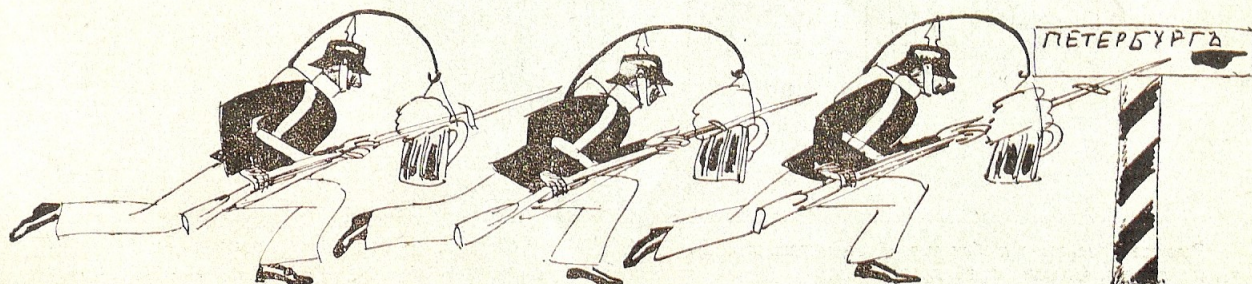
2) Михель!.. Куда же это онъ убѣжалъ?! Ахъ, да, за оружіемъ!

3) Странно! Онъ побѣжалъ въ банкъ! Гм... Развѣ онъ тамъ хранитъ оружіе!?



ПРОЩАНІЕ Г. ПУРТАЛЕСА СЪ НѢМЕЦКИМЪ ПОСОЛЬСТВОМЪ.

— Милые! Если эти славянскіе варвары вздумаютъ сбросить васъ, — постарайтесь, по крайней мѣрѣ, задавить ихъ побольше.



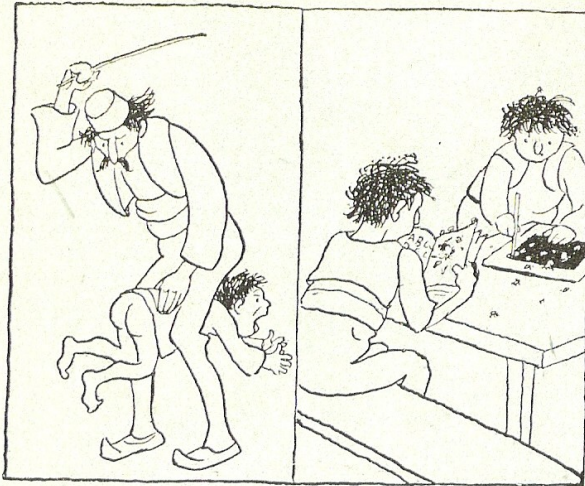
НѢМЕЦКАЯ „ВЯЗАНКА СЪНА“.

— Что надо сдѣлать, чтобы взять Петербургъ. (Проектъ нѣмецкаго генеральнаго штаба).



## КАКЪ ЖИВУТЬ СЕРБЫ.

Карикатуры Т. Гейне, взятые нами изъ специального № „Симплициссимуса“, посвященного сербамъ.

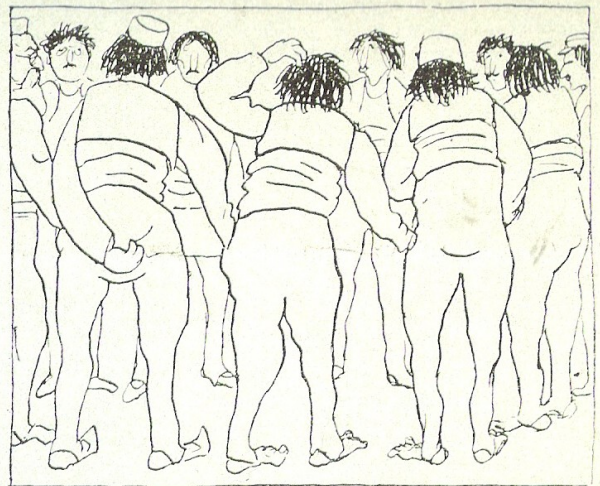


Единственные уроки педагогики, которые могутъ дать безграмотные сербы своимъ дѣтямъ.

Учатся сербамъ некогда, такъ какъ они заняты въ школахъ ловлей всевозможныхъ паразитовъ. Грифели служатъ имъ для того, чтобы давить ихъ.



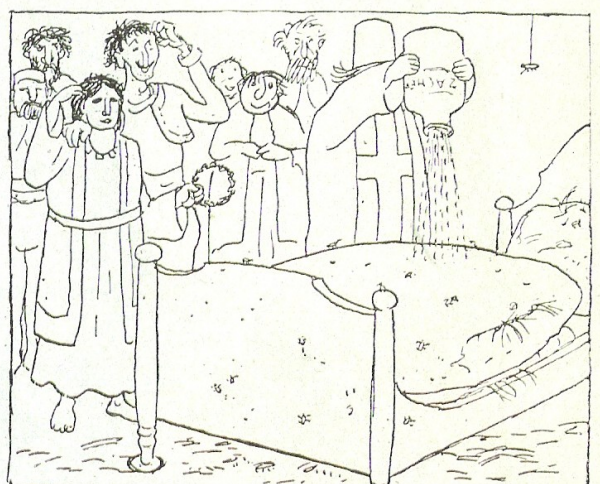
Въ годы юношества сербы занимаютъ спортомъ и охотой на красную дичь.



Въ университетѣ сербы занимаютъ тѣмъ, что таскаютъ кошельки другъ у друга.



Высшее проявленіе любви у сербовъ выражается въ томъ, что они чистятъ другъ другу носъ.



Самая богатая невѣста считается та, которая имѣетъ наибольшее количество далматскаго порошка отъ паразитовъ.

Въ ближайшихъ номерахъ „Н. Сатирикона“ мы хотимъ помѣстить цѣлый рядъ нѣмецкихъ карикатуръ и рисунковъ на Россію, взятыхъ изъ мюнхенскихъ и берлинскихъ сатирическихъ изданій. Изъ этихъ рисунковъ ясно видно, съ какой бѣшеной ненавистью, съ какимъ презрѣніемъ всегда относились и относятся наши „цивилизованные“ враги къ славянамъ. Великій славянскій народъ не устаетъ другого имени отъ нѣмцевъ, какъ „свинопасы, враги прогресса, дикари“ и т. д. Цѣлое море самаго невѣроятнаго пасквиля, доходящаго до абсурда, выливается и выливалось каждую недѣлю на Россію. Эти карикатуры интересны и тѣмъ, что по нимъ ясно видишь — до какой степени слѣпая ненависть и же-



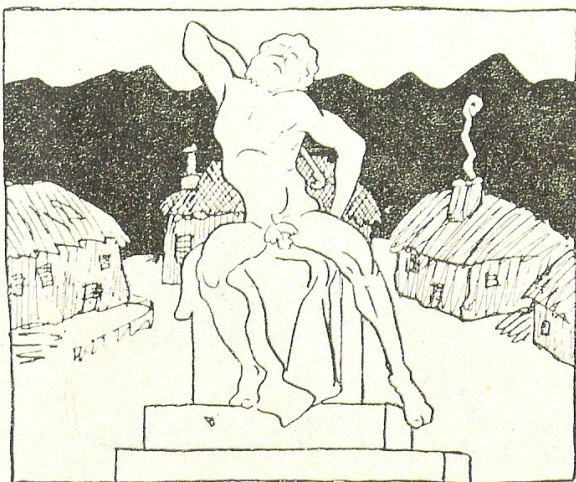
## ДАКЦИИ.

ланіе, какъ можно больше обидѣть, дѣлають авто-  
ровъ карикатуръ пошлыми, глупыми и подлыми.

Карикатуры, помѣщенные въ этомъ номерѣ,  
были напечатаны въ „Симплиссимусъ“ еще за  
долго до войны! Эти карикатуры не могутъ  
быть обидны для достоинства славянъ, такъ какъ  
всѣ онѣ — сплошная, доведенная до абсурда, клевета  
и ложь, подсказанныя страхомъ и ненавистью, но  
всякая карикатура великолѣпно подчеркиваетъ  
одну изъ „симпатичныхъ“, сторонъ нашего врага,  
подчеркиваетъ нѣмецкій „тонкій“ юморъ пьяного  
щуцмана, кричащаго „Noch!“ передъ портретомъ  
„миролюбиваго“ кайзера и бьющаго пивной круж-  
кой (конечно, пустой) по головѣ свою жену за  
лишній пфенингъ, истраченный на обѣдъ!



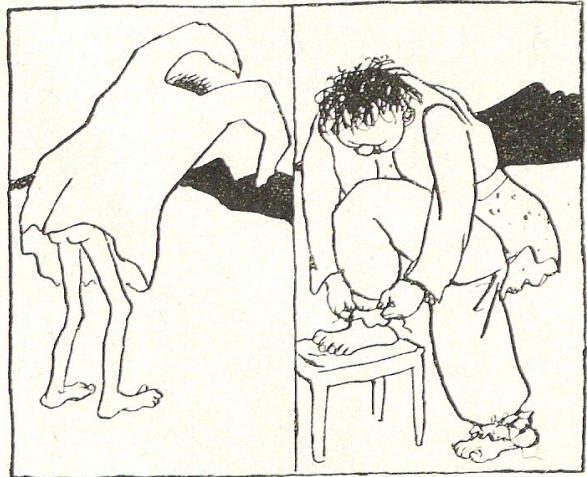
Во время войны дѣвушки, чтобы помочь государ-  
ственной кассѣ, отрываютъ свои косы, которыя ужъ  
сами ползутъ — въ общественную кассу.



Искусство очень процвѣтаетъ у сербовъ, но все они  
передѣлываютъ на свой ладъ.

Такъ, Лаокоона они изображаютъ, чешущимъ себѣ  
спину палкой.

## КАКЪ ЖИВУТЪ СЕРБЫ.



Въ пятнадцать лѣтъ сербъ  
надѣваетъ въ первый разъ  
рубашку и носить ее, не сни-  
мая всю жизнь.

Въ двадцать лѣтъ сербъ  
надѣваетъ панталоны, кото-  
рыя онъ крѣпко завязываетъ,  
такъ какъ надѣваетъ ихъ ужъ  
на всю жизнь.



Сербы вѣчно голодаютъ, — они завели барана, ко-  
торого водятъ изъ деревни въ деревню. Баранъ этотъ  
стоитъ, когда они ѣдятъ свои сухія лепешки; такъ сербы  
ѣдятъ мясо приглядку.

### ОТЪ ИЗДАТЕЛЬСТВА „НОВЫЙ САТИРИКОНЪ“.

Въ виду того, что событія въ настоящее время  
мѣняются съ головокружительной быстротой и еже-  
недѣльный журналъ съ его громоздкой техникой  
многокрасочнаго печатанія не сможетъ угнаться за  
всѣми этими событіями — мы рѣшили въ теченіе  
войны выпускать экстренные номера

#### Два раза въ недѣлю.

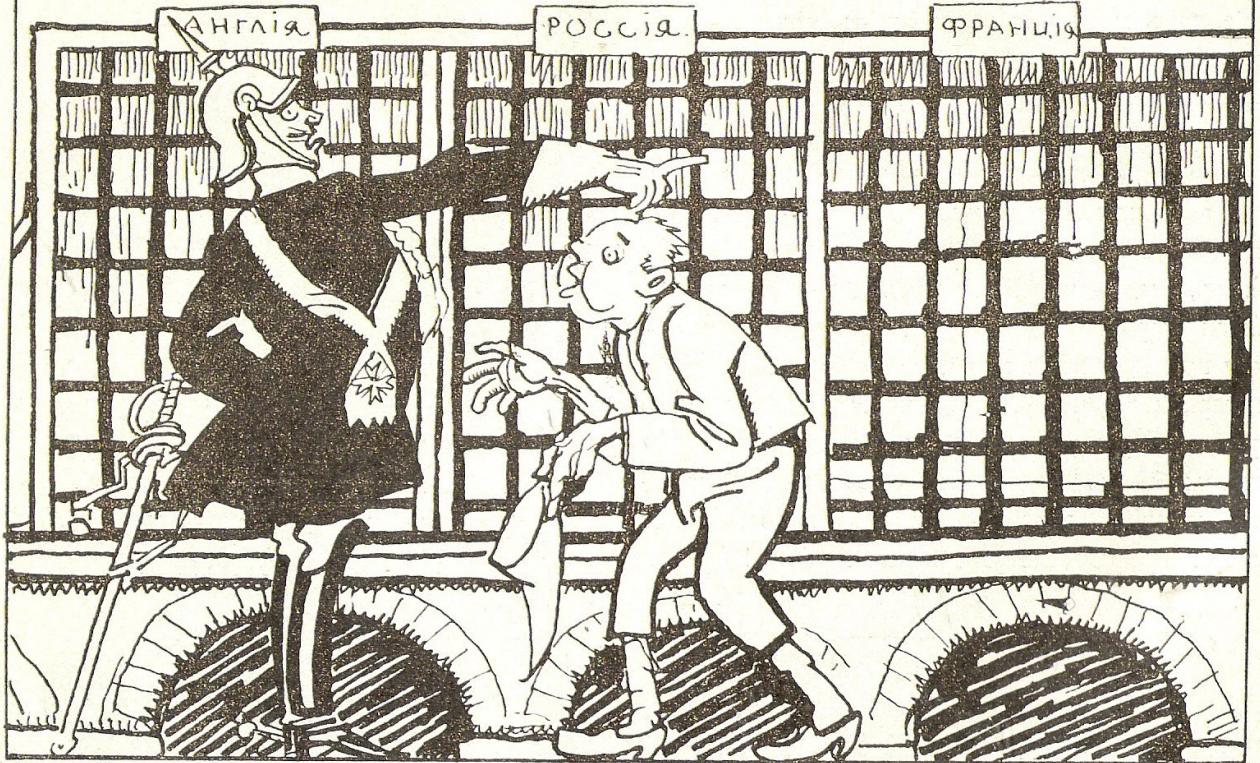
Цѣну каждому номеру мы назначаемъ **пять коп.**

Сообразно съ временнымъ измѣненіемъ внѣш-  
няго типа журнала — измѣнится и его внутреннее  
содержаніе.

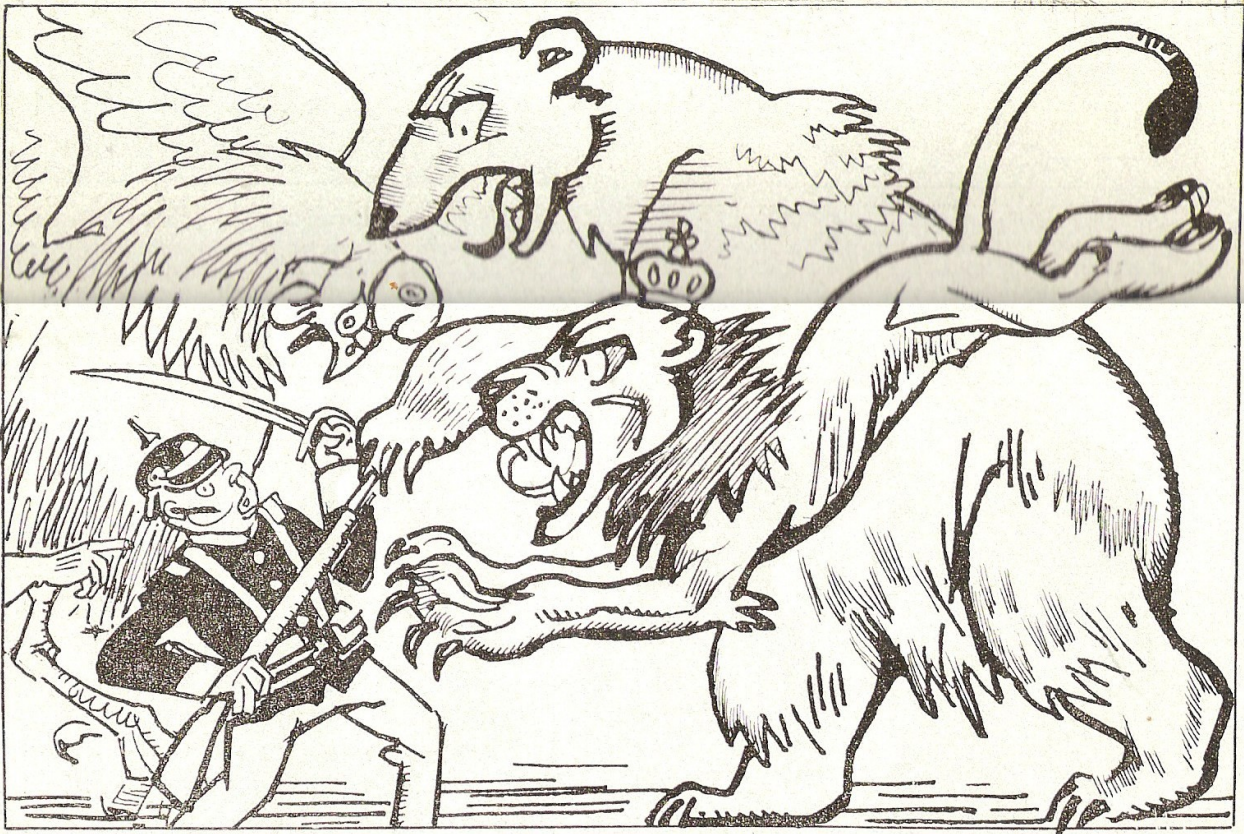
По окончаніи войны журналу будетъ приданъ  
его прежній видъ.

*Издательство.*



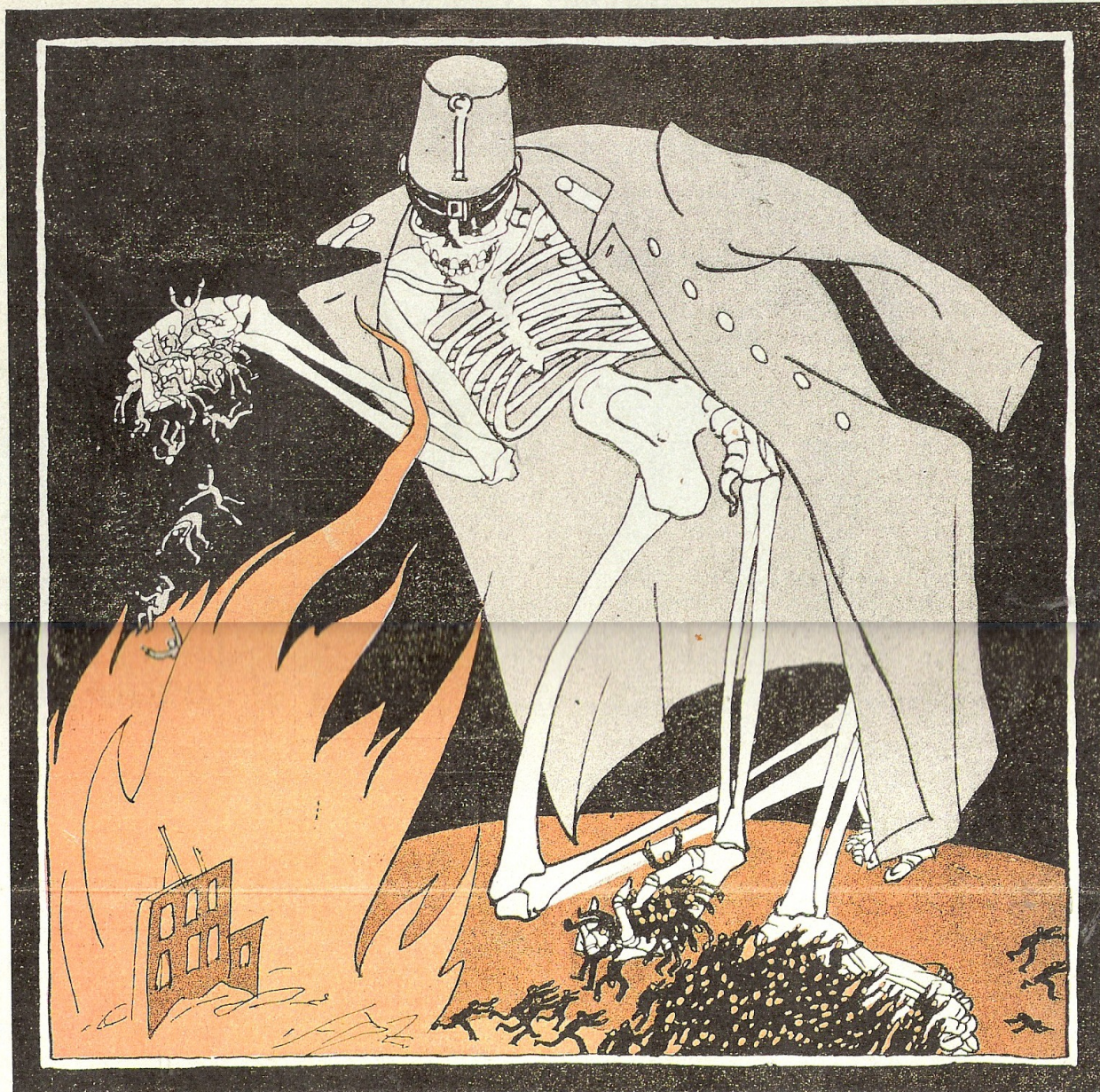


— Михель, пришелъ страшный часъ! Моя задача закончена. Двадцать пять лѣтъ я стронля изъ лучшей крупповской стали эти клѣтки, двадцать пять лѣтъ тысячи рабочихъ дѣлали ихъ. Онѣ предназначены мной для того, чтобы въ нихъ навѣки были заключены Россія, Англія и Франція, не желающія признавать владычество Гогенцолерновъ. Ноч!



— Я свою задачу закончилъ, теперь тебѣ, Михель, осталось только посадить ихъ въ эти клѣтки.





## СТИХІЯ.

1.

Горять лѣса... Горять лѣса...  
Багровый кругъ смыкаетъ звенья;  
Кишитъ смолистая роса,  
Вздыхая прямо въ небеса  
Еще живые голоса  
Черезъ стихійный ужасъ тлѣнья;  
И на размякшіе каменя —  
За дубомъ дубъ безъ сожалѣнья  
Кладеть кровавая коса...  
Горять лѣса.

Гудитъ набать... Гудитъ набать,  
Волнуя ночь желѣзнымъ звономъ...  
Открылись двери черныхъ хатъ;  
Выходитъ старъ, выходитъ младъ, —  
За рядомъ рядъ, за братомъ братъ,  
Покорный внутреннимъ законамъ,  
И, давъ пройти впередъ иконамъ,  
Передъ пылающимъ дракономъ  
Склоняетъ лопасти лопатъ...  
Гудитъ набать.

Одѣваются дымомъ края...  
Спаси, Господи, люди твоя!

2.

Идетъ война... Идетъ война,  
Вскрывая новыя страницы...  
Преступной гордости полна,  
Непримиримая страна  
Уже выводитъ племена  
Изъ-подъ предательской десницы;  
И въ новомъ заревѣ денницы  
У исторической границы  
Встаетъ кровавая волна...  
Идетъ война.

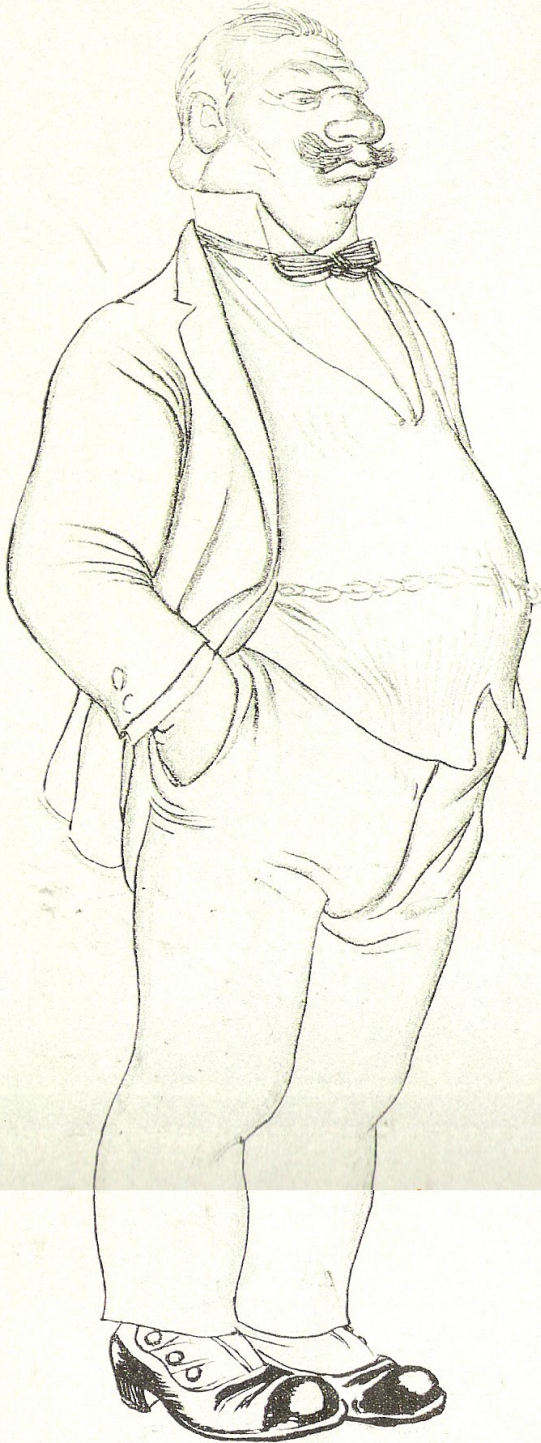
Звучитъ булатъ... Звучитъ булатъ...  
Нѣтъ! Не Россіи быть рабою!  
Разрушивъ призраки преградъ,  
Выходитъ старъ, выходитъ младъ,  
За рядомъ рядъ, за братомъ братъ —  
Влекумы грозною судьбою,  
И за призывною трубою  
Сыны Россіи рвутся къ бою —  
На историческій парадъ...  
Звучитъ булатъ.

Одѣваются дымомъ края...  
Спаси, Господи, люди твоя!

Владиміръ Воиновъ.



Рис. Лебедева.



ДРУГЪ МИРА.

О, mein Gott! какая ужасная вещь война... из-за нея въ Петербургъ всѣ пивныя закрыты!

Редакторъ А. Т. Аверченко.  
Издатель Т-во „Н. Сатириконъ“.

**!!ЗДОРОВЬЕ САМОЕ ЦѢННОЕ ДЛЯ ВСѢХЪ!!**  
 Всемирно-известный Гарцик горный сборъ травъ.  
**D-r Lauers Harzer Gebirgs Thee.**

Долганный и рекомендованный всѣми известными врачами, чай съ гор. Гарца есть единств. средство для желаннаго быта здоровья. Помимо этого, употребляемый въ размѣрѣ 2—3 стакана въ недѣлю, совершенно исключаетъ всякаго рода приливы на лицѣ и рукахъ, головной, ревматизмъ, приливы крови въ голову, желудочныя болѣзни и т. п. возбудяетъ аппетитъ и нормализуетъ пищевареніе, является лучшимъ средствомъ при кашлѣхъ и легочн., инфлюэнцѣхъ и холерѣхъ.

**Цѣна коробки 1 руб.**

За поресылку причисляется по почтовому тарифу. Высылается въ пакете, платокъ. Про статистику на него писали Юзефъ Грессманъ, въ шваб. Зейтунгъ 16.

**! ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОКЪ !**

ПРОВИЗОРА  
**Г.Ф. ЮРГЕНСЪ**  
**БОРНО-ТИМОЛОВОЕ МЫЛО**

отъ ПОТА, ЗАГАРА, ВЕСНУШЕКЪ,  
 УГРЕЙ, ПРЫЩЕЙ и ЖЕЛТЫХЪ  
 ПЯТЕНЪ.

**БЛАГОУХОНОЕ ТУАЛЕТНОЕ МЫЛО**  
**ВЫСШЕГО ДОСТОИНСТВА**

ПРОДАЕТСЯ ВЪЗДѢ  
 ЦѢНА 50 К. ВЪ КВ. 30

**УНИЧТОЖАЕТЪ МОЗОЛИ СЪ КОРНЕМЪ.**

**МОЗОЛИНЪ** 35К

**РЕЙНГЕРЦЪ**

**ОСТЕРЕГ. ПОДДѢЛ. ПРОД. ВЪЗДѢ**  
 ВЪ АПТЕКАХЪ и АПТ. МАГ

**КУЛЬТУРНАЯ НОВОСТЬ.**

Въ каждой семьѣ необходимо имѣть въ качествѣ подарка те молоко. Эта привлекательная бутылочка при помощи „Ласточка“. Привлекательна и потому, что проста въ употребленіи. Потребляя хорошее молоко, Вы избавите себя и дѣтей отъ желудочныхъ заболѣваній. Цѣна 95 к., съ верес. 1 р. 45 к.

СПб., Невскій 170, кв. 12-6.

Требуйте вездѣ „ОДОБРИТЬ“ только МИХАИЛА ЛЕБЕДЕВА

ВТО СРЕДСТВО ВНИМАТЕЛЬНО СОВЕРШЕННО ВЪ НЕКОТОРЫХЪ

СВѣДѢНІЯ О ПРОИЗОХОДѢ И ЦѢЛЕНАМЪ ИСПОЛНЕНА

Гигиен. Резин. издѣлія (предохранители) для спец. надоби гигиен. приборахъ изъ эбб. и серебр. для дамъ и мп. др. инт.р. новин. Треб. вкл. пр-кур. безпл. или въ закр. ковш. за 21 к. марк.

Америк. складъ Джерикъ Роджерсъ.  
 Сиб., Невскій, 60—21.

**Д-ра ШИНДЛЕРЪ-БАРНАЙ**  
 „Маріенбадскія редуціонныя пилули“ противъ **ОЖИРѢНІЯ**

и отличное слабительное средство. Настоящая упаковка въ коробкахъ краснаго цвѣта съ описаніемъ способа употребленія. Продажа во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

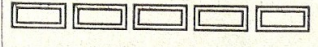
**БИЧЬ ЧЕЛОВѢЧЕСТВА ПОБѢЖДЕНЪ.**

Въ интересахъ большихъ, такихъ же несчастныхъ, какъ былъ я, помяну это письмо.

Я страдалъ болѣе года всѣми мучительными симптомами хроническаго триппера. Мною овладѣло отчаяніе, и я забросалъ свои дѣла. Свѣтъ мнѣ сталъ не милъ. Ине думайте, что вина въ моей небрежности. Несколько. То не былъ „занушенный“ трипперъ. Я лечился съ перваго дня, обращая къ свѣдѣніямъ науки и быдтъ къ помощи благомыслимъ свѣдѣтвемъ того, какъ острая форма переходила въ затяжную. Я лечился безпрерывно внутренними средствами, сиропчиками, бужами. Все тщетно. Случайно попалъ мнѣ на газетныхъ страничкахъ затерянный среди массы аналогичныхъ объявленій „Кубеноль“ Медико-Фармацевтическаго Товарищества. Умудренный горькимъ опытомъ, я отнесся скептически, зная цѣну разнымъ рекламнымъ средствамъ, но рѣшилъ еще разъ попытаться и ухватиться за эту соломинку. Выписалъ двѣ коробки Кубеноли. Потомъ еще. И теперь, послѣ принятія пяти коробокъ по 50 капсулъ, я долженъ сознаться, что результаты леченія триппера прямо поражаютъ. Я совершенно освободился отъ болѣзни и буквально не вѣрю себѣ.

Принявъ Медико-Фармацевтическому Товариществу величайшую благодарность за препаратъ Кубеноль, радикально излечивающій трипперъ. При леченіи имъ, облегченіе страданія начинается обнаруживаться уже послѣ первой коробки. Но нужно набрать злородныхъ поддѣлокъ, а требовать Кубеноль Медико-Фармацевтическаго Товарищества съ фабричной маркой въ алюминіевыхъ коробкахъ съ адрес. Спб., Артиллерійская, 2, отд. 088.

Адресъ: Николаевск., Приморская обл. Шестая Адмиралтейская, С. Таг-цевъ, 15 ноября 1913 г.



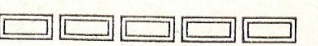
**Тотъ, кто не знаетъ волшебнаго дѣйствія Леци-тала Медико-Фармацевтическаго Товарищества,**

то пусть выслушаетъ мою, несчастнаго страдальца. Я томился отъ БЕЗСНЛН вѣскол ко дѣтъ. Это весьма распространенная болѣзнь, и пораженные ею знаютъ, сколько физическаго и нравственнаго мученія доставляетъ она своимъ жертвамъ.

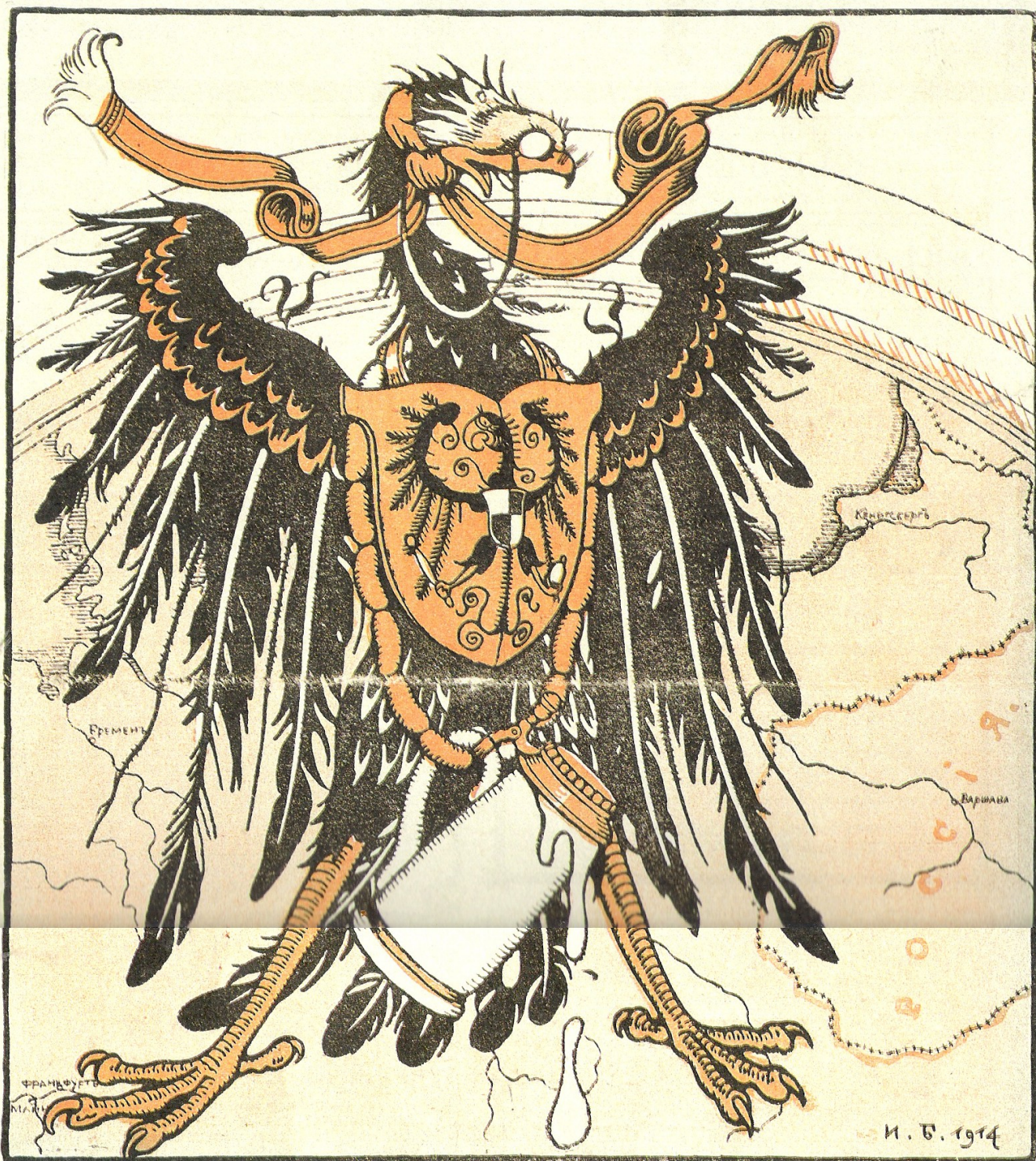
Прежде всего я былъ лишень силы, что убийственно дѣйствуетъ на мужчину въ расцвѣтъ лѣтъ. Потери такой отнимали у меня послѣднія силы, потонули весь организмъ, лишился аппетита, сна, бодрости духа. Врачи угнѣзди мѣхъ тѣмъ, что у меня „половая неврастения“. Отдыхъ, теплыя ванны, внутренне препараты, электричество, горы, море, деревья, — все это мнѣ не помогалъ.

Векель въ удивленное въ одномъ обществѣ упоминаше о Л. циталѣ Медико-Фармацевтическаго Товарищества побудило меня немедленно выписать е о прямо изъ изобрѣвшей е о лабораторіи (С. Петербургъ, Артиллерійская, 2, отд. 088.) И теперь никто не поверитъ до чего я счастливъ, и незаконно счастливъ. Я принялъ три коробки Лецитала. И что же. Я не испытываю больше отъ потери жизненныхъ силъ. Я не знаю больше этого давшаго о невнимосимаго чувства въ годовѣ. Я веселъ, жизнерадостенъ. Я — здоровъ. Великое спасибо шлю я Медико-Фармацевтическому Товариществу. Великое спасибо скажутъ ему тысячи другихъ страдальцевъ, которымъ придетъ въ голову счастливая мысль обратиться С. Петербургъ, Медико-Фармацевтическому Товариществу, Артиллерійская, 2, отд. 088. Но требуется фабричную марку, безъ которой препаратъ является вредной для здоровья поддѣлкой. Прияте уверене въ моемъ почтеніи.

М. Р. Д.—гь. Казань, ресторанъ Черное Озеро.







### НѢМЕЦКАЯ ПТИЧКА.

Ходить птичка весело  
По тропинкѣ бѣдѣній,  
Не предвидя отъ сего  
Никакихъ послѣдствій.

Посѣдствія смотри въ газетахъ!

(Примѣч. ред.)